

REPORTAJE =
PÁG. 4

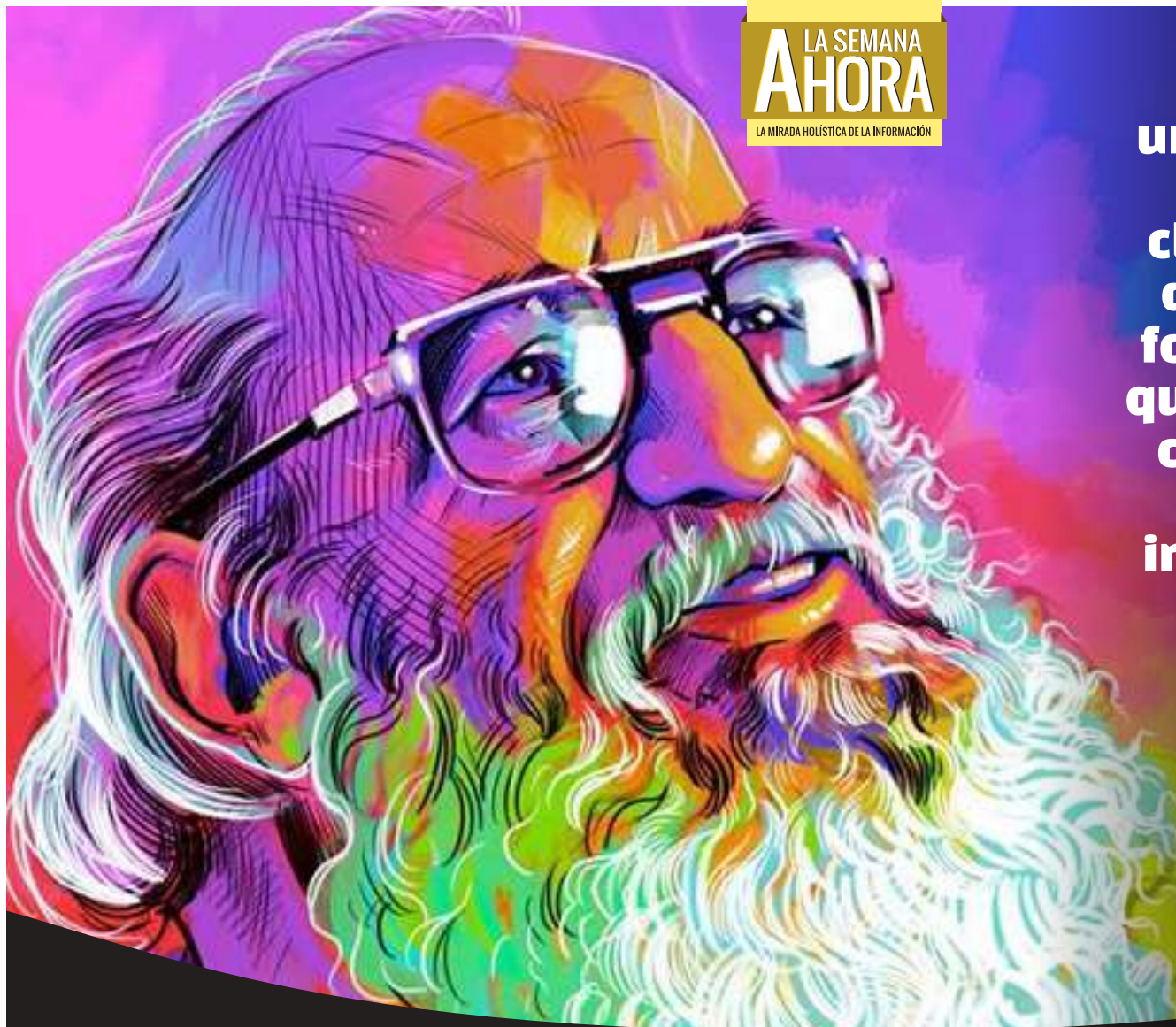
LA HISTORIA CINEMATOGRAFICA
CONSTRUIDA DE CUERO DURANGUENSE



LA SEMANA
AHORA
LA MIRADA HOLÍSTICA DE LA INFORMACIÓN

DURANGUENSES GASTARON
\$12.4 MILLONES DIARIOS

REPORTAJE =
PÁG. 14



**“Sería en verdad
una actitud ingenua
esperar que las
clases dominantes
desarrollarse una
forma de educación
que permítanse a las
clases dominadas
percibir las
injusticias sociales
en forma crítica”**

Paulo Freire

EL FILÓSOFO BRASILEÑO, ES LA INSPIRACIÓN MARXISTA DEL GOBIERNO DE MORENA

FREIRE MOLDEARÁ EDUCACIÓN INFANTIL

OPINIÓN



SIN CENSURA
VÍCTOR R. HERNÁNDEZ GRO.



DESDE EL APANDO
JULIO CÉSAR HERNÁNDEZ



CONEXIÓN XXI
MIGUEL A. HERNÁNDEZ

DIRECTORIO

Víctor R. Hernández Gro.
DIRECTOR GENERAL

Armando Hernández Gro.
EDITOR

Daniel Estrada
INFORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

María del Rayo Fuentes
REDACCIÓN

La Semana Ahora
FOTOGRAFÍA

Daniela Hernández
REDES SOCIALES

Javier Hernández
DISEÑO Y MAQUETACIÓN



— LA MIRADA HOLÍSTICA DE LA INFORMACIÓN —

Es una publicación semanal editada por LA SEMANA AHORA,
Priv. Quintana No. 118, Barrio Tierra Blanca C.P. 34138, Tel 8370722,
www.lasemanaahora.com.mx, semana.ahora@gmail.com.
Editor Responsable: Víctor Rubén Hernández Guerrero. Reserva de
Derechos al Uso Exclusivo No.04-2011-060917322800-101, ISSN: en
trámite. Impresa por THE PRINTSHOP, Priv. Quintana No. 118,
Barrio Tierra Blanca C.P. 34138 Durango, Durango.
Este número se terminó de imprimir el 6 de agosto de 2023
con un tiraje de 2,000 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan
la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e
imágenes de la publicación sin previa autorización
de LA SEMANA AHORA

VATICANO

SEMANA DEL 7 AL 13 DE AGOSTO DE 2023



JMJ: ¿Qué nos llevamos con nosotros volviendo a la vida cotidiana?

EN LA MISA DE ENVÍO EN EL Campo da Graça el Papa Francisco interpeló a los jóvenes sobre lo que se llevan luego de la Jornada Mundial de la Juventud, y los invitó al Jubileo de la Juventud en Roma 2025 y la próxima JMJ en Seúl 2027.

“Lisboa permanecerá en la memoria de estos jóvenes como casa de fraternidad y ‘ciudad de los sueños’, fue el agradecimiento del Papa Francisco a la ciudad que este fin de semana reunió a 1.500.000 de peregrinos en el “Campo de Gracia” para la Vigilia de Oración y la Misa de envío.

Luego de una noche marcada por el momento de adoración Eucarística, y el descanso bajo las estrellas, los jóvenes despiertan con la oración matutina y la alegría de la música que prepara el inicio la Misa que presidió el Papa Francisco.

Entre los sectores donde están ubicados a los jóvenes, los más cercanos al altar son los jóvenes con discapacidades o capacidades diversas -algunos de ellos en sillas de ruedas asistidos por los voluntarios-. Otros seguían las indicaciones del lenguaje de señas, participando así de la gran fiesta de la juventud. Otros jóvenes en la gran Parque Tejos en Lisboa seguían la ceremonia a través de grandes pantallas.

«Señor, ¡qué bien estamos aquí!» (Mt 17,4) dijo el Papa al comienzo de su homilía, recordado las palabras del apóstol Pedro en el monte de la Transfiguración, y también la experiencia de la Jornada Mundial de Juventud en el encuentro con Cristo: “Es hermoso lo que estamos experimentando con Jesús, lo que hemos vivido juntos y es hermoso cómo hemos rezado, y con tanta alegría de corazón”.

Y les preguntó a los jóvenes de la JMJ: ¿qué nos llevamos con nosotros volviendo a la vida cotidiana?

“Quisiera responder a este interrogante con tres verbos, siguiendo el Evangelio que hemos escuchado. ¿Qué nos llevamos? Resplandecer, escuchar y no tener miedo. ¿Qué nos llevamos?, respondo con estas tres palabras: Resplandecer, escuchar y no tener miedo”, dijo el Papa.

“Resplandecer, la primera palabra, sean luminosos, escuchar, para no equivocarse el camino, y al final, la tercera palabra, no tener miedo. No tengan miedo. Una palabra que en la Biblia se repite tanto, en los Evangelios, no tengan miedo. Estas fueron las últimas palabras que en este momento de la transfiguración Jesús dijo a los discípulos: No tengan miedo”.

El intenso sol de la mañana en Lisboa hacía de la ceremonia una luminosa celebración acompañada por 1.500.000 peregrinos, entre ellos 10.000 sacerdotes y 700 obispos concelebrantes.

Una peregrina mexicana, Luisa, nos comenta que para ella la invitación del Papa a “Resplandecer” es una invitación a “testimoniar con la vida la fe que vivimos, incluso con las debilidades, pero siempre confiados en Dios”.

Otro peregrino, Ricardo de España, que hacía cantos junto a su grupo de amigos, dijo a Vatican News que para él la exhortación del Santo Padre a “Escuchar” es “dejarse iluminar por la Palabra de Dios, y crecer en el amor al leer el Evangelio cada día”.

También Estefanía de República Dominicana, compartió su apreciación sobre la invitación a “No tener miedo”, considerando que “la mejor manera es tener a Cristo en el corazón, sin dejarlo a un lado”.

Los organizadores portugueses en el Campo de Gracia, ya vivían la alegría de la tarea bien cumplida de la JMJ 2023. Y el Papa les agradecía: “obrigado”, junto a todos los jóvenes, autoridades del país, la Iglesia en Portugal, y de manera espacial

también recordó a San Juan Juan Pablo II: “que dio vida a las Jornadas Mundiales de la Juventud”.

Para luego anunciar las próximas citas internacionales de la juventud católica, invitándolos primero a Roma (Italia) en el 2025 para el Jubilo de los Jóvenes. Y en el 2027 en Seúl (Corea del Sur) la próxima Jornada Mundial de la Juventud: “desde la frontera occidental de Europa se trasladará al Lejano Oriente: ¡este es un hermoso signo de la universalidad de la Iglesia y del sueño de unidad del que ustedes son testigos!”, expresó el Papa.

Luego de la bendición, la gran multitud de peregrinos comenzaron a dejar el campo de Gracia para volver a sus patrias a dar respuestas personales de lo que se llevan de la JMJ.

EL PAPA A VOLUNTARIOS DE LA JMJ: “SEAN SURFISTAS DEL AMOR”

El Papa Francisco agradece a los más de 25.000 voluntarios de la JMJ Lisboa por el “hermoso servicio” que han desarrollado en los últimos meses y les encomenda la tarea de ser “surfistas del amor”: “Que el servicio que han hecho a esta JMJ sea la primera de muchas olas de bien”.

“Han trabajado durante meses, discretamente, sin ruido ni protagonismos. No sólo eso, han sido un ejemplo de equipo trabajando juntos. Pero el de ustedes, más que un trabajo, ha sido un servicio”. Son las palabras de agradecimiento del Papa a los jóvenes voluntarios de la Jornada Mundial de la Juventud con quienes se ha reunido en la tarde del 6 de agosto en Argés.

Se trata del último encuentro y discurso del Papa Francisco antes de partir rumbo a casa, pero cuyas palabras resonarán siempre. El Papa les recuerda que “quien ama sirve” y “quien ama corre a servir y a entregarse en el servicio a los demás, ¡y ustedes – les ha exclamado – corrieron eh!, corrieron bastante en estos meses”.

“VINIERON A LISBOA PARA SERVIR Y NO PARA SER SERVIDOS”

“Yo pude ver el final nada más, ver mientras respondían a mil necesidades, a veces con el rostro marcado por el cansancio, otras veces un poco abrumados por las urgencias del momento, pero siempre noté una cosa: que tenían los ojos luminosos por la alegría del servicio”. Francisco ha querido resaltar que “hicieron grandes cosas con gestos pequeños”, como ofrecer una botella de agua a un desconocido, “y eso – ha dicho – crea amistad”. También les ha subrayado que corrieron mucho, pero no con la carrera frenética y sin rumbo que es a veces la de nuestro mundo, sino que corrieron una carrera que lleva al encuentro con los demás, para servir a los demás en el nombre de Jesús: “ustedes vinieron a Lisboa para servir y no para ser servidos, gracias, muchas gracias”.

EL PAPA DA EL SECRETO PARA IR “HACIA ADELANTE” EN LA VIDA

Francisco también ha querido decir unas palabras a los tres jóvenes voluntarios que han expuesto al Papa su testimonio en el que han hablado de un encuentro especial con Jesús. “Ustedes nos han recordado que el encuentro más hermoso, el motor de todos los demás, el que nos hace caminar en serio, que lleva adelante la vida, es con Jesús, es el encuentro más importante de nuestra vida, renovar cada día el encuentro personal con Jesús es el centro de la vida cristiana” les ha dicho el Papa.



**ODONTOLOGÍA
PREVENTIVA
CIRUGÍA
ORTODONCIA**

¡Haz tu cita!

(618) 817 1144 | 818 9316

Central Médica de Durango, en Av. 20 de noviembre #1125.

4 REPORTAJE

El Dato

Don Ramón Valdespino Ríos uno de los pocos talabarteros que quedan en Durango comparte algunas de sus historias y anécdotas de un oficio noble, que le ha permitido dar de comer y educar a sus hijos.

• Por Daniel Estrada O.
La Semana Ahora

No se puede hablar de talabartería, sin mencionar a don Ramón Valdespino Ríos, un artista en la fabricación de artículos de cuero a quien se le puede encontrar al interior del mercado Gómez Palacio, en el Centro Histórico de Durango.

Ramón Valdespino es una de esas personas que tienen muchas cosas qué platicar, un hombre de experiencia que ama su trabajo, cuya demanda ha pasado de ser una necesidad a convertirse en un lujo.

En este sentido, el experimentado talabartero explica: Antes el cuero era muy utilizado en las tareas del campo, las correas, las bolsas, monturas, huaraches y demás accesorios eran empleados por los campesinos.

Ahora, muchos de estos artículos se han convertido en piezas de lujo, como las monturas, que prácticamente son elaboradas al gusto de quien las pide, al igual que las bolsas de campo, cinturones, chalecos y chamarras, que ya son adornados con pita e hilo chapado en oro.

La gente que trabaja en el campo ya emplea otro tipo de materiales y herramientas, acordes a las necesidades actuales y podría decirse que, hasta más accesibles para su economía, aunque, esto no quiere decir que la talabartería ya no tenga clientes.

“Hay menos trabajo que antes, si comparamos la demanda actual, con la que se tenía en la década de los 70, yo creo ahora es de apenas el 5 por ciento. Pero, no me voy a quejar del noble oficio que me permitió dar de comer y educar a mis hijos”, dijo don Ramón.

Entre el olor a cuero y los químicos que se emplean para trabajar el material, el entrevistado mencionó con orgullo que tiene 56 años trabajando la talabartería y no se ha aburrido, por lo contrario, disfruta del arte que se exhibe en sus locales, al interior del mercado.

Por cierto, la talabartería es un oficio heredado, pues su padre, quien vivió hasta los 110 años, también se desempeñó en la transformación del cuero, actividad, de la que, por cierto, existen vestigios que datan de hace muchos años.

El propio Valdespino señala que, desde los tiempos antiguos, las personas aprendieron a sacar más provecho de los animales que el alimento; en determinado momento, el hombre se dio cuenta que podía sacar provecho de la piel de los animales, por su resistencia y flexibilidad, al mismo tiempo.



Ramón Valdespino, talabartero, trabajó para John Wayne, Salma Hayek, Penélope Cruz y José Ángel Espinoza "Ferrusquilla"

La historia cinematográfica construida de cuero duranguense

RAMÓN VALDESPINO es una de esas personas que tienen muchas cosas qué platicar, un hombre de experiencia que ama su trabajo, cuya demanda ha pasado de ser una necesidad a convertirse en un lujo.

“Aquí venía a platicar ‘Ferrusquilla’... A Salma y a Penélope, también las conocí

LOS BONITOS RECUERDOS

Con un horario de trabajo extendido, muchos podrían pensar que el trabajo de este hombre es tedioso y aburrido, al tener sus locales en uno de los pasillos centrales del mercado, sin embargo, tiene un sinfín de historias y anécdotas

que contar.

Por ejemplo, puede presumir de haber trabajado con Salma Hayek y Penélope Cruz, cuando ambas actrices de Hollywood estuvieron en Durango para filmar la película de Las Bandidas, del género Western, en 2006.

“Trabajé con ellas y sus compañeros. No vinieron aquí al mercado, me mandaron llamar allá a donde estaban y tuve la oportunidad de trabajar algunas piezas para ellas”, recordó.

Sin embargo, ellas son de los famosos más recientes que ha conocido por su

trabajo, pues cuando su padre todavía estaba a cargo del negocio, trabajó hasta para John Wayne, actor que se convirtió en un ícono de las películas del Viejo Oeste.

Quien hizo una gran amistad con la familia Valdespino, fue José Ángel Espinoza Aragón, mejor conocido como "Ferrusquilla", compositor, cantante y actor, que se acercó al negocio al requerir trabajos de talabartería y que después llegaba solamente a echar una buena platicada.

"Ferrusquilla era un gran tipo, una persona sencilla y educada, aquí venía y pasaba horas platicando; nos íbamos a comer en el local de mi amiga 'la popis', aquí mismo en el mercado, pasábamos ratos muy agradables", relató.

Y es con este tipo de anécdotas que, don Ramón deja más que claro que su trabajo no es nada aburrido, sino que, además de ser todo un arte, le ha permitido tener acercamiento y hasta amistad con algunos personajes famosos.

HAY DE TODO

En el negocio de don Ramón se consigue todo lo que tiene que ver con los productos elaborados a base de cuero y un poco más, pues también hay algunos implementos metálicos utilizados en actividades relacionadas con la charrería y el trabajo de campo.

Hay muchos artículos cuyo precio es prácticamente definido por el propio cliente, ya que, las monturas, uno de los artículos más costosos, se hacen al gusto de quien las pide y muchas veces el trabajo es complementado.

"Por ejemplo, aquí trabajamos todo lo que tiene que ver con el cuero, pero, en el Cereso, son muy buenos para trabajar con la pita, entonces ellos hacen su parte y nosotros la nuestra y así fabricamos artículos con acabados de lujo", contó.

No es barato trabajar con cuero; una bolsa de campo de unos 25 por 30 centímetros, con su correa para



colgarse y algunos toques estéticos cuesta mil 500 pesos y eso, ya pensando en evitar el regateo.

"Son piezas muy bonitas, posiblemente el hombre que anda trabajando en la labor ya no va a venir por una de estas, pero siempre habrá

quien desee uno de estos productos y eso es lo que nos mantiene activos... con trabajo, pues", refirió.

El señor Valdespino admite que ya mete muy poca mano en el trabajo de talabartería, cada vez le resulta más complicado trabajar los materiales con

“

En su momento, en el negocio de la familia Valdespino se tuvo la oportunidad de trabajar para el famoso actor John Wayne, para "Las Bandidas (Salma Hayek y Penélope Cruz) y hasta hacer amistad con José Ángel Espinoza "Ferrusquilla".

la precisión que se requiere, pero tiene el orgullo de generar trabajo para el sostenimiento de unas ocho familias.

QUE NO FALTE EL TRABAJO

"Aunque como le digo, en comparación de la década de los 70, hay mucho menos trabajo de talabartería, el oficio está muy lejos de desaparecer, siempre y cuando, haya personas interesadas en continuar con la tradición", dijo.

Siempre hay algo que hacer, aunque, hubo un tiempo en que, ni todo el día, ni toda la noche alcanzaban para atender todos los pedidos de los clientes, actualmente, tampoco se tiene tiempo para estar en el negocio con los brazos cruzados.

Por cierto, la talabartería no podía estar en mejor lugar que en el mercado Gómez Palacio, un lugar en donde la tradición y el comercio se unen para contar las historias de Durango a propios y extraños.

En el mercado, cuya fecha de terminación de su construcción es 1881, según se puede leer en una de sus canteras, hay todo tipo de actividad comercial, siendo las artesanías uno de los principales atractivos de la temporada.

Los recuerdos como ceniceros, relojes y hasta botellas de mezcal, con alacranes, son muy procurados por los visitantes de otros estados y del extranjero, además de que se consiguen a los mejores precios.

Sin embargo, los comedores del lugar también han cobrado fama por lo exquisito e innovador de los platillos, pues igual se puede disfrutar de un sabroso caldo de res, que de unos exóticos tacos de alacrán.

En ese folklórico lugar, también está don Ramón Valdespino Ríos, quien además de ofrecer un bonito cinturón o una práctica bolsa de campo, de puro cuero, también tiene una interesante charla para compartir.





DURANGO
GOBIERNO DEL ESTADO



La Obra pública tiene **valor!**

**Tras años de
abandono**

Se **rescatan** y **rehabilitan**
paseos, corredores, puentes,
plazas, vialidades y
principales accesos
de la ciudad.



DGO El valor de
nuestra
gente

ESTRICTAMENTE PERSONAL

POR: RAYMUNDO RIVA PALACIO

LA ESCOPETA DE SANTIAGO NIETO

La declaración temeraria de Santiago Nieto contra Gertz Manero revive el viejo conflicto con el fiscal que vivían cotidianamente desde que ambos eran colegas en el gobierno.

Hacía mucho tiempo que Santiago Nieto ya no daba de qué hablar, ayudándose, quizá sin darse cuenta, a él mismo. Pero amante de los reflectores y del protagonismo, volvió a abrir la boca y quién sabe si su candidez le ayude a quien lo rescató de la ignominia, el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca, al hacerlo procurador, o la corcholata a la que está respaldando, Marcelo Ebrard. En ambos casos los mete en un pleito que no es de ellos, pero que podría tener consecuencias por la lengua suelta de Nieto, quien definitivamente no ha aprendido nada de su experiencia.

Nieto le dio una entrevista a Milenio que contiene algunos datos muy interesantes, que salen a la luz pública gracias a su indiscreción, como la lista de los cinco altos funcionarios contra los que el Cártel Jalisco Nueva Generación planeó atacar en 2021, que fue dada a conocer en una reunión del gabinete de seguridad en Palacio Nacional por el director del Centro Nacional de Inteligencia, el general Audomaro Martínez, “donde dice que vienen para un atentado suicida a la Ciudad de México”, agregando, sin saberse si era información, comentario o suposición, la lista: el número cinco, el presidente Andrés Manuel López Obrador; el cuarto, el entonces canciller Ebrard; el tercero, el jefe del CNI; el segundo, Omar García Harfuch, secretario de Seguridad y Protección Ciudadana capitalina, y el primero, él mismo.

En la entrevista caracterizó la información secreta como “una anécdota”, cuando en realidad es una violación a secretos de Estado. Pero la frivolidad no es algo que haya estado ausente de la vida pública de Nieto, y que fue la razón por la que se hizo insostenible al frente de la UIF, cuando se volvió un escándalo de opinión pública su boda en uno de los hoteles más bonitos —si no el que más— de Antigua, en Guatemala, con una lista de unos 300 invitados. Fue más fuerte el amor que el sentido común, que en política suelen invertirse en sus prioridades, luego de haber visto cómo López Obrador mandó a Siberia a su escudero de décadas, César Yáñez, por una boda, y enfiló sus cañones contra los asistentes a otra boda, de la hija del abogado Juan Collado, que está en la cárcel.

El tema de la boda salió en la entrevista de manera casual, pero Nieto dotó su respuesta de contenido incendiario. “Yo creo que fue un escándalo también generado entre fuego amigo y fuego enemigo”, dijo. “Desafortunadamente por una participación de terceros, cuando Juan Francisco Ealy Ortiz y Paola Félix, que yo no sabía que Juan Francisco viajaba con dinero, al final los detienen por un tema de terceros, pero con algo interesante: los estaban esperando”.

La réplica fue natural. “El pitazo ya venía desde donde salió, ¿no?, desde el aeropuerto de Toluca”, repreguntó el director editorial del diario, Óscar Cedillo, refiriéndose a que desde ese aeropuerto salen los vuelos privados. “¿Por eso dices que fue fuego amigo?”, insistió el conductor de Milenio Televisión, Jaime

Núñez. “Bueno”, contestó Nieto sin esquivar, “el fuego amigo, pues yo creo que sí, vino de la fiscalía”.

Y luego, sin pregunta de por medio, Nieto reveló que también estaban invitados a la boda Horacio Duarte, a la sazón director de Aduanas, y Zoé Robledo, director del Seguro Social. A Duarte, recordó, “le terminan avisando que hay problemas en Guatemala, que no vaya. . . Zoé me dice que le preguntan: ‘¿oye, tú estás en Guatemala? Yo no, estoy aquí, el Presidente me dijo que viniera a Tula’ (donde en septiembre se había inundado una clínica provocando la muerte de 17 pacientes). En este punto tiene algo de razón. Varios funcionarios federales, como Ebrard, cancelaron. Sin embargo, otros funcionarios, como Paola Félix, que manejaba el Fondo Mixto de Protección Turística de la Ciudad de México (también destituida), asistió, así como la gobernadora de Campeche, Layda Sansores, y su pareja, el embajador mexicano en Guatemala, Romeo Ruiz Armento.

No está claro por qué a unos funcionarios les dijeron no ir y a otros no, pero menos claro si Gertz Manero estuvo detrás de todo ello. Nieto no aporta ningún sustento para endilgarle la acusación de “fuego amigo”, que terminó costándole el cargo, aunque en su momento le dijeron que la razón de la furia presidencial era que había invitado a dos de quienes considera sus enemigos, Ealy Ortiz, y la senadora panista Josefina Vázquez Mota, no de una trampa del fiscal.

Pero la declaración suelta y temeraria de Nieto contra Gertz Manero revive el viejo conflicto con el fiscal que vivían cotidianamente desde que ambos eran colegas en el gobierno, donde el entonces jefe de la UIF construía casos contra políticos y funcionarios en la mira del Presidente —música para sus oídos que le daba a quien llegó a decirle “hijo”—, que no podían judicializarse porque, afirmaban en la Fiscalía General, no aportaba pruebas que lo permitieran.

El choque de ellos fue más allá del tiempo que estuvo Nieto en el gobierno. Una vez fuera, en el clímax de la confrontación entre Gertz Manero y el entonces consejero jurídico de la Presidencia, Julio Scherer, le ofreció un expediente del fiscal a cambio de protección. Scherer perdió esa pelea y Nieto quedó en la intemperie política. Trabajó en la campaña de Mara Lezama en Quintana Roo, pero cuando lo quiso hacer fiscal, llegó el veto de la Ciudad de México.

El otro gran objetivo de Nieto en la entrevista es su sucesor en la UIF, a quien señaló de haber estancado la lucha contra la corrupción. “Yo lo que diría es que, lo dijo Pablo Gómez, somos diferentes; él considera que la UIF es un órgano político, yo pienso que es un órgano técnico”. En realidad, Nieto hizo de la UIF un ente político y engañó al Presidente. No es el único que lo haya hecho, es cierto, pero sí el primero que sólo ve paja en el ojo ajeno. Pero así es Santiago Nieto, que regresó al protagonismo con una escopeta, disparándose a sí mismo.



- Somos de los estados **más seguros** del país.
- **A la baja** los índices delictivos.
- En los últimos tres años **sin registro** de asaltos a bancos.
- **Cero secuestros** ni delitos de alto impacto.



DURANGO

El valor es
nuestra
gente

SSP

DATO

En enero de 1960, una niña llegó a bordo del taxi que manejaba su padre a la escuela primaria rural Cuauhtémoc, en el poblado de El Saucito, en San Luis Potosí. Tenía once años de edad y se llamaba María Isabel Cárdenas Ruiz (3).

DE PORTADA

9



• Por: La Semana Ahora
con Información de Reforma,
El Universal y El Financiero

Guevara Niebla: los ejemplares son doctrinarios y hasta cierto punto fanáticos y plagados de absurdos pedagógicos

Las votaciones de 2018 nos dieron el derecho de modificar las conciencias de los niños mexicanos, argumentaron los legisladores morenistas. Mientras justificaban el desastre de los libros de texto, en palacio nacional Marx Arriaga, le entraba a la competencia de errores, subrayando que ellos, los morenistas, sólo cometieron 20 errores en los libros que ya comienzan a distribuirse por todo el país.

"Yo no diría que tienen errores (los libros de texto), sino, como maestro digo, que son áreas de oportunidad", justificó Marx Arriaga.

Comparó que en la anterior edición de libros de texto, elaborada en la gestión de Enrique Peña Nieto, cuando el Secretario de Educación Pública era Emilio Chuayfett también se registraron errores.

"En aquel paquete de libros de 7 mil 250 horas, se registraron 107 y hubo una fe de erratas, que, si uno hace los conteos, lo que implica uno por ciento de errores.

Pero mientras los representantes del gobierno morenista justificaba la cantidad de errores, especialistas como Gilberto Guevara Niebla y Eduardo Backhoff, destrozaban el nuevo modelo educativo.

"Poner a los niños desde chiquitos a enfrentarse a esta polarización pues es

Detengamos esta farsa educativa

“El Presidente entregó lo más delicado para toda la sociedad, que es la educación, a un grupo radical de marxistas. ¿Qué no se está dando cuenta de lo que está haciendo?”

básicamente deplorable. Son las partes que nos mueven y que nos hacen tener mucha preocupación" (1), dijo Eduardo Backhoff.

"Le quitan toda la fuerza a las matemáticas, a la lectoescritura, a la ciencia que son las que van a permitir que el estudiante cuando salga pueda conseguir un buen trabajo, a lo mejor sale muy bien concientizado con la visión de la 4T de lo que es el mundo y las clases sociales, pero van a salir pésimamente mal preparados para lo que el mundo les va a exigir en el ámbito laboral y profesional", expuso.

Señaló que el modelo adoptado para elaborar los libros de texto tiene como inspiración al pedagogo brasileño de corriente marxista Paulo Freire, que impulsa la educación desde el ámbito

comunitario, pero dijo, es un modelo dirigido a adultos, no a niños.

"Hacen una mezcolanza, es un modelo muy ocurrente o de ocurrencias en el cual se toma como modelo de un pedagogo de los años 60, y que era marxista y que él sí iba por el cambio como Marx lo decía porque fuera el proletariado el que tomara las armas y finalmente tomara el poder. Y algo que hizo fue alfabetizar adultos, concientizándolos de las condiciones de pobreza y de abuso, pero ¿eso llevarlo a los niños preescolares, a los niños de primaria?", cuestionó.

GILBERTO GUEVARA: GOBIERNO DE MORENA, CAUSARÁ DESASTRE EDUCATIVO

El Universal, recogió con más detalle, la crítica de estos especialistas, y en

particular de Gilberto Guevara.

El exsubsecretario de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y actual director del Instituto de Investigación Educativa de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Gilberto Guevara Niebla, asegura que en materia de enseñanza el gobierno de la llamada Cuarta Transformación está causando un derrumbe de los aprendizajes de estudiantes de educación básica, que será peor que el generado por la pandemia de Covid-19 (2).

"Lo que están haciendo es terrible. Están precipitando un derrumbe de los aprendizajes. Los efectos serían peores que en la pandemia, que mantuvo a los niños encerrados en sus casas. Pero ahora, yendo a la escuela se perderán aprendizajes por la estrategia

educativa del gobierno, que desprecia el conocimiento”, argumenta.

En charla con El Universal, el autor de *La decepción y la esperanza*, *La regresión educativa*. La hostilidad de la 4T y contra la ilustración, 1968: largo camino a la democracia y *La rosa de los cambios*, entre otros, dice que en el actual gobierno la educación se está convirtiendo en una especie de representación teatral, en la que los y las maestras hacen que enseñan, mientras que los alumnos fingen que aprenden.

El especialista enfatiza que decir que los nuevos libros de texto gratuitos para educación básica son comunistas “es estúpido y no tiene ningún fundamento”.

Sin embargo, aclara que los ejemplares son doctrinarios y hasta cierto punto fanáticos y plagados de absurdos pedagógicos.

Comenta que la política educativa de la actual administración está haciendo que las niñas, niños y adolescentes aprendan menos y no desarrollen sus aptitudes intelectuales ni dominen habilidades elementales en áreas tan importantes como las matemáticas y el lenguaje.

“Estamos ante una impostura educativa... una farsa educativa que tenemos que detener.

“Estos hombres trabajaron escondidos, secretamente, sin exhibir lo que estaban haciendo y de repente aparecieron para dar un albazo, para imponer autoritariamente un nuevo modelo de educación, al que seguramente los mexicanos seguirán resistiéndose”, refiere.

A usted, ¿qué es lo que más le preocupa de estos libros?

—Lo más inquietante son los contenidos de los libros. Tenemos que preguntarnos cómo queremos educar a nuestros niños y niñas de la nueva generación, ese es el problema principal. Y yo creo que existe una enorme diferencia entre lo que la mayoría de los mexicanos queremos que se les enseñe a los estudiantes y lo que el grupo encabezado por Marx Arriaga ha hecho.

Los libros están llenos de absurdos pedagógicos y son totalmente repudiables.

¿Está en su derecho una madre o padre de familia de rechazar estos materiales?

—¡Claro que sí! Lo que la ley exige a los autores de los libros es consultar a los padres de familia y consultar a todas las partes interesadas en la educación y no lo hicieron. Pasaron por alto la opinión de padres y de expertos en temas educativos para hacer lo que se les antojó.

El especialista en educación no duda en señalar que con esa nueva estrategia



“

En los libros de tercero y cuarto, a los alumnos de mi tiempo nos contaron la historia de Gutenberg, la invención del microscopio y del día de 1876 en que, en el gobierno de Porfirio Díaz, se comenzó a enviar la voz del hombre por un cable y apareció el teléfono.



“

En 1960, 17 millones de libros fueron distribuidos en burros, en trenes, en autobuses, en aviones, en helicópteros.

educativa se perderán una o más generaciones porque “de aquí a que se dé un nuevo cambio va a transcurrir mucho tiempo”.

¿Qué clase de estudiantes se están creando en este sexenio?

—En los contenidos de cómo educar a la niñez y a las adolescencias, en la pedagogía y en la didáctica y en la edición de los nuevos libros de texto gratuitos, hay muchas cosas inaceptables. Esto no tiene que ver con una incompetencia de los autores de todo este proyecto, sino más bien es la malicia de estos autores. Es una suerte de perversión intelectual y moral que los lleva a desarrollar una idea de educación que busca no integrar a los alumnos a la sociedad moderna que tenemos, sino prepararlos para convertirlos en agentes de transformación social. Es

decir, en revolucionarios, sin que esto necesariamente tenga que ver con el marxismo.

Dice Guevara Niebla que actualmente la Secretaría de Educación Pública se encuentra tomada por el director de Materiales Educativos, Marx Arriaga Navarro, y sus amigos. “No hay gente que con sentido común y preparada para las tareas educativas que acepte la educación desde una perspectiva nacional, moderna y liberal. Marx Arriaga y sus amigos lo que están proponiendo es una idea de la educación antinacional, antihumanista y sectaria, antiliberal”, expresa.

El también exconsejero de la Junta de Gobierno del desaparecido Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación asegura que quien decide en la SEP es el filólogo Marx Arriaga, a

quien califica de frívolo, irresponsable y bocón, ya que desde su óptica hace juicios sin fundamento. “Sobre todo su cinismo y frivolidad es lo que lo distingue”.

¿Cómo ve a la titular de la SEP, Leticia Ramírez?

—Es de una personalidad muy oscura. No ha dado muestras de que tiene competencias educativas ni conocimiento sobre las escuelas ni de educación básica. Aunque se insiste en que hace 18 o 20 años fue maestra, su papel como secretaria de Educación ha sido muy gris, muy mediocre. Estoy convencido de que es una persona incompetente para desempeñar esa función. Insisto, el que decide en esa dependencia se llama Marx Arriaga.

**HÉCTOR DE MAULEÓN:
AQUELLOS LIBROS DE TEXTO**



mexicano.

Cuando Torres Bodet entregó el primer libro de texto gratuito en aquella primaria, de cada mil alumnos solo 134 llegaban a sexto año (solo uno llegaba a la universidad) y los padres de familia eran responsables de comprar los libros que los maestros solicitaban. Estos libros eran producidos sobre todo por autores y editoriales españolas.

El presidente Adolfo López Mateos, que impulsó la construcción de escuelas y bibliotecas, le encargó a Torres Bodet un proyecto mayor: la creación y entrega permanente de libros únicos, con contenidos indispensables, sufragados por el Estado mexicano, y elaborados por los mejores escritores, intelectuales, académicos y pedagogos.

Torres Bodet se rodeó de un grupo de gigantes, cuyas cartas credenciales se fincaban, no en relaciones de amistad o lealtad, sino en su propia trayectoria, en su propia obra: Martín Luis Guzmán, Agustín Yáñez, José Gorostiza, Arturo Arnáiz y Freg, entre otros. Se seleccionó a probados pedagogos, y a los profesores de primaria y secundaria mejor calificados, para elaborar los contenidos. Se contrató incluso a los mejores autores de los libros de texto que se hallaban en circulación (luego de un duro litigio con las editoriales privadas).

La idea era que los alumnos mexicanos dejaran de ser víctimas de la vida, para tener una más amplia y mejor.

En 1960, 17 millones de libros fueron distribuidos en burros, en trenes, en autobuses, en aviones, en helicópteros.

En los libros de tercero y cuarto, a los alumnos de mi tiempo nos contaron la historia de Gutenberg, la invención del microscopio y del día de 1876 en que, en el gobierno de Porfirio Díaz, se comenzó a enviar la voz del hombre por un cable y apareció el teléfono.

En esos libros había poemas de

Amado Nervo: “escucha cuanto quieran decirte, y tu sonrisa / sea elogio, respuesta, objeción, comentario / advertencia y misterio”.

Había poemas de María Enriqueta, de Gabriela Mistral, de Leopoldo Lugones, de Juan Ramón Jiménez, de Porfirio Barba Jacob, de Juan de Dios Peza y de Juana de Ibarborou.

Ahí estaba contada la llegada de la primera vacunación antirrábica, la llegada a Nueva España del franciscano fray Martín de Valencia, la noche en que ocurrió el terremoto de 1957 que tumbó el Ángel y varios edificios (“un minuto más de temblor y de esta casa solo quedarían escombros”), el nacimiento del volcán Parícutín en 1943 y el horror que había causado la inundación de Tuxtepec.

Había relatos de Heriberto Frías y de Guillermo Prieto. Estaba la crónica de la batalla de Puebla, el día en que Lorencez anunció que, a la cabeza de cinco mil hombres “me considero dueño de México”, y sin embargo fue aplastado por los hombres del general Zaragoza.

Había relatos de la vida en el campo y en las fábricas, y también la historia de tres bellas mariposas cuyas alas iban a romperse bajo la lluvia, y que sin embargo no quisieron separarse y decidieron solidariamente estar juntas hasta el fin.

El propósito de Torres Bodet y Martín Luis Guzmán era dar a los alumnos, a través del arte y el conocimiento, “un pedazo de infinito”, además de prepararlos para la vida práctica, de orientarlos hacia las virtudes cívicas y la solidaridad, “e inculcarles el amor a la Patria”.

Había mucho de eso en esos libros: nociones de amor y de solidaridad.

44 años más tarde, cuando iba a entregarse el libro de texto gratuito número 4 mil millones, localizaron a la niña que en 1960 recibió los primeros dos ejemplares. María Isabel no había logrado terminar la primaria. No recordaba siquiera cómo había sido aquella entrega.

Yo fui más afortunado. Ignoraba que los autores, los pensadores, los intelectuales que años más tarde iban a cruzarse en mi camino como aspirante de escritor y amante de los libros, habían dejado en mi alma, en el salón de clases de una escuela primaria, la semilla que cambió mi infancia, y un día iba a llevarme hasta ellos.

1. <https://www.reforma.com/cuestionan-expertos-contenidos-de-libros-de-sep/ar2654401?v=5>

2. <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/guevara-libros-de-la-sep-un-absurdo-pedagogico/>

3. <https://www.eluniversal.com.mx/opinion/hector-de-mauleon/aquellos-libros-de-texto/>

En enero de 1960, una niña llegó a bordo del taxi que manejaba su padre a la escuela primaria rural Cuauhtémoc, en el poblado de El Saucito, en San Luis Potosí. Tenía once años de edad y se llamaba María Isabel Cárdenas Ruiz (3).

Esa fría mañana de enero, en las modestas instalaciones de la escuela, el secretario de Educación Pública, Jaime Torres Bodet, le entregó a María Isabel los primeros dos libros de texto editados por la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos (Conaliteg): “Mi libro de primer año y Mi cuaderno de trabajo de primer año”.

Desde 1962 aquellos libros tuvieron en la cubierta la imagen bellísima de Victoria Dornelas: la modelo que el pintor Jorge González Camarena transmutó en La Patria, y cuya efigie pasó por las manos de millones de niños mexicanos.

Vestida con una inmaculada túnica blanca, Victoria sostenía un libro en la mano derecha y la bandera mexicana en la izquierda. En el libro se leía que ella representaba “La Nación mexicana avanzando hacia el impulso de la historia y con triple empuje –cultural, agrícola, industrial– que le da el pueblo”.

Formó parte de la generación que cargaba esos libros en olorosas

mochilas de cuero, con correas gracias a las cuales uno podía cargarlas en la espalda. En aquellas mochilas había bolígrafos, tijeras, gomas, resistol, compases, sacapuntas, cuadernos Scribe, lápices Mirado y divertidas cajas de crayones de la marca Carmen.

Algunos alumnos llevábamos también yoyos, pelotas de esponja, canicas–agüitas, tréboles, bombochas–, así como tortas de huevo o jamón que, por culpa del fútbol, olvidábamos comer en el recreo y a veces permanecían al fondo de todo durante varios días, hasta que, atraídas por el olor, nuestras madres las descubrían.

Los libros decían en su página primera que existían muchos libros en el mundo, pero que estos habían sido hechos “especialmente para ti”. Se recomendaba cuidarlos: “Piensa que muchas personas te tuvieron presente mientras me hacían”.

Desde el porfiriato se había intentado proveer a los alumnos de materiales de lectura, de manuales, de cartillas de alfabetización. Ante la suma de fracasos sostenidos, el presidente Ávila Camacho lanzó una ley que ordenaba que todo mexicano que supiera leer se hallaba obligado a enseñar a hacerlo a por lo menos otro

12 **REPORTAJE****El Dato**

La Asociación de Padres de Familia de Durango no descarta la posibilidad de que Durango busque su propio amparo contra los libros de texto gratuitos de la SEP, en caso de que la medida resulte necesaria.



• **Por Daniel Estrada O.**
La Semana Ahora

Critican los evidentes errores ortográficos, palabras inexistentes para justificar el llamado lenguaje inclusivo

Duranguenses también se ampararían contra libros

La inconformidad relacionada con el contenido de los nuevos libros de texto gratuito de la Secretaría de Educación Pública (SEP) va en aumento, mientras más se difunde el contenido de este material, que va desde evidentes errores ortográficos, palabras inexistentes para justificar el llamado lenguaje inclusivo, limitación de las matemáticas, ideología de izquierda y excesos en la instrucción sexual.

Existe un amparo interpuesto por la Unión Nacional de Padres de Familia (UNPF) contra los nuevos libros de texto gratuitos para el ciclo escolar 2023-2024 concedido por la Juez Tercero de Distrito en materia Administrativa en la Ciudad de México.

Lo que los padres de familia piden es que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) intervenga, frente a los cambios radicales que observan en el contenido de los libros que llevarán sus hijos para el ciclo escolar que está por iniciar.

“
Crece molestia por contenido de libros de texto

El presidente Andrés Manuel López Obrador defiende el contenido del material didáctico y como es su costumbre se muestra desafiante ante quienes se oponen a su distribución y enseñanza en las aulas del país.

Por su parte, Marko Cortés, presidente del Comité Ejecutivo Nacional de del Partido Acción Nacional (PAN), convocó a destruir los libros, lo que ha valido para que lo comparen con dictadores históricos.

Durango no ha sido ajeno a esta controversia, pues, como ya se

mencionó, la difusión de algunos de los contenidos del material didáctico, ha ocasionado la preocupación de los padres de familia, quienes se muestran molestos por algunas cosas que dejarán de ver y otras que han sido incluidas, que consideran inapropiadas.

Miguel Ángel Villanueva Ruano, presidente de la Asociación de Padres de Familia de Durango, consideró necesario que la SEP explique a los padres de familia, la razón por la cual hicieron cambios sin antes consultar y socializar los temas, a que se deben

tantos errores ortográficos y con base en qué se jerarquiza la importancia de las materias.

Reconoció que, a través de los medios de comunicación y las redes sociales, los padres de familia de Durango han alzado la voz para expresar su inconformidad con el nuevo material, aunque otros tantos, no están enterados de su contexto.

Uno de los aspectos que más inquieta a los papás es la tendencia a la ideología de izquierda que hay en los libros, pues es un asunto que debería mantenerse al

margen de la educación.

Consideró que para modificar los contenidos de la forma en que se hizo, hay que realizar foros que incluyan a los papás y a los docentes, cuyas opiniones no fueron contempladas para dichas modificaciones, a pesar de ser quienes están a cargo de la enseñanza.

No descartó que padres de familia de Durango procedan a interponer un amparo para evitar que los libros de texto terminen en las mochilas, pupitres y, sobre todo, bajo el estudio de sus hijos.

“Si en determinado momento, los papás de nuestro estado dicen: hay que ampararnos, eso es lo que tendremos que hacer. Hay que hacer un foro con especialistas que nos ayuden a analizar bien el tema, porque hasta ahora el material ha sido poco analizado por el magisterio”, expuso.

Admitió que hay una situación que tiene mucho qué ver con quienes están al frente de los grupos y es el criterio que utilizan para dar sus clases. Los libros de texto son herramientas y son ellos quienes saben de qué forma utilizarlos.

“Ellos pueden tomar el contenido que más útil les resulte de los libros de texto y trabajar con este, es decir, es un material de apoyo y no un manual específico sobre cómo hacer las cosas”, anotó Villanueva Ruano.

ES ALGO QUE YA SE NECESITABA

Uno de los políticos de izquierda que pone el pecho por los libros de texto de Andrés Manuel López Obrador es el regidor Jorge Silverio Álvarez Ávila, quien arguyó que cada sexenio pone su toque a los libros de texto.

“Se habla que su contenido en cuanto a educación sexual es muy fuerte, cuando en la actualidad, los niños tienen acceso a la tecnología y a través del internet puede obtener mucha información y mal encaminada, dijo.

Comentó que lamentablemente, en los teléfonos celulares tienen acceso, incluso, a la pornografía, por lo que resulta más conveniente que reciban una información oportuna y adecuada en las aulas, a pesar de que los libros han sido señalados por ser muy ilustrativos.

“El material fue revisado y supervisado por expertos, de tal manera que se debe tener confianza en que su contenido es el que más conviene recibir a los niños y adolescentes, así como entender sobre la diversidad”, dijo.

Los libros también contienen pluralidad de ideologías políticas, lo cual no puede quedar ausente de la formación de los infantes, a pesar de que la derecha crítica que hay aleccionamiento.

A pesar de las críticas la popularidad del presidente y la cuarta transformación va en aumento, lo cual



“
Criticar los evidentes errores ortográficos, palabras inexistentes para justificar el llamado lenguaje inclusivo, limitación de las matemáticas, ideología de izquierda y excesos en la instrucción sexual, que contiene el material didáctico.



se puede ver reflejado en las calles, aseguró el regidor morenista.

Los libros no deben llegar a los pupitres de los niños duranguenses

Por su parte, la regidora priista Fátima González Huizar, expresó también su punto de vista sobre esta controversia, quien no dudó en señalar

que el procedimiento mediante el cual se editaron los libros de texto gratuitos no fue el adecuado.

“No hubo un comité técnico que supervisara, tampoco expertos en pedagogía, involucramiento de los padres de familia, ni el procedimiento de grupos pilotos para analizar la recepción

de los niños al material”, expuso.

Se da poca importancia a las matemáticas, a la lectura y a la comprensión, además de que no se percibe ningún interés por abatir el rezago educativo, cuando hace muy poco tiempo que se atravesó por una pandemia que se resintió en el aspecto educativo.

Coincidió con el presidente de la Asociación Estatal de Padres de Familia, Ingeniero Miguel Ángel Villanueva en que los libros de texto son una herramienta por lo que está en manos del magisterio enseñar con criterio y conforme a la necesidad de conocimientos de los niños.

No obstante, se pronunció en contra de que el material llegue a los pupitres de los escolares y dijo esperar que la Suprema Corte de Justicia de la Nación se ponga del lado de los padres de familia y de la educación adecuada de los niños.

México padece un rezago educativo histórico y es en lo que se debe poner atención, en vez de recibir contenidos que no les ayudan en nada a tener el desarrollo de habilidades que les permita enfrentar la vida y tomar decisiones.

Mientras tanto, la regidora panista María Elena González Rivera apoyó la destrucción de libros propuesta por Marako Cortés, al advertir que el material no es acorde a lo que necesita la niñez, haciendo también referencia a las faltas de ortografía y la invención de palabras.

“Los libros para quinto año indican la elaboración de maquetas de los órganos reproductores masculino y femenino, además de la representación de una eyaculación”, dijo.

Reclamó que antes de la impresión de los libros se debió haber consultado a padres, maestros y los sectores de la sociedad que fuesen necesarios para tener un consenso en lo que se debe enseñar a los infantes a través de este material.

Es de mencionar que el inicio del nuevo ciclo escolar 2023-2024 está previsto para el próximo 28 de agosto, de acuerdo con el calendario oficial de la SEP.

14 **REPORTAJE**

El Dato

La derrama económica para el sector turismo local durante los 17 días de Feria, esta ascendió a los 211.7 millones de pesos, con un total de 117 mil 237 visitantes de diferentes lugares del país y del extranjero, informó Elisa Haro, titular de Turismo.

• Por Daniel Estrada O.
La Semana Ahora

Durante el periodo de Feria, el sector turismo en Durango registró ingresos por 12.45 millones de pesos diarios, en promedio, lo cual ayudó a fortalecer la economía de algunas ramas que habían padecido de un primer trimestre incierto.

Elisa Haro Ruiz, titular de la Secretaría de Turismo declaró que los números alcanzados durante la celebración de la Feria Nacional Francisco Villa 2023, hace muchos años que no se alcanzaban.

La actividad tuvo lugar del viernes 14 al domingo 30 de julio y fue factor para que en Durango se registrara una ocupación hotelera del 80 por ciento, promedio, con tres fines de semana al 100 por ciento, según datos preliminares.

Todas las categorías de hospedaje se vieron favorecidas con la Feria, con un lleno total durante los fines de semana, lo cual habla del posicionamiento que está teniendo Durango en el turismo regional.

En cuanto a la derrama económica para el sector turismo local durante los 17 días de Feria, esta ascendió a los 211.7 millones de pesos, con un total de 117 mil 237 visitantes de diferentes lugares del país y del extranjero.

En cuanto a los visitantes registrados en los diferentes paseos turísticos, los museos a cargo del Instituto de Cultura (ICED) y el Museo Bebeleche, se alcanzó la cifra de 55 mil 864.

La Secretaría de Turismo activó el operativo de atención especializada a los visitantes, con una cobertura para más de siete mil 600 en módulos fijos instalados en diferentes puntos de la ciudad, así como módulos itinerantes en hoteles y paseos turísticos.

En estos módulos se pudo implementar una encuesta que resulta fundamental para la toma de decisiones relacionadas con la promoción turística y los objetivos que se establecerán en lo consecutivo.

Mediante esta encuesta se pudo conocer que el 37 por ciento de los visitantes que arribaron a Durango en este periodo vacacional, particularmente en los días de la Feria, lo hicieron por primera vez.

Con relación a la procedencia de los turistas, el 15 por ciento fue del ámbito internacional, sobre todo de mexicoamericanos procedentes de Illinois, Texas y California.

En el caso del 85 por ciento, conformado por el turismo nacional,



Durante los 17 días que duraron las fiestas de la fundación de Durango

Duranguenses gastaron \$12.4 millones diarios

“
Tuvo Durango un ingreso promedio diario de 12.45 mdp durante el periodo de Feria

se tiene que el 18 por ciento de los visitantes eran procedentes del estado de Sinaloa, mientras que de Coahuila eran el 10 por ciento, de Chihuahua el 8 por ciento, Nuevo León el 7 por ciento y de la Ciudad de México el 6 por ciento.

En tanto, el 66 por ciento de los visitantes eran procedentes de las ciudades en donde se hizo promoción previa, en coordinación con la Dirección de Ferias Paseos y Espectáculos, echando mano del impuesto al hospedaje. Únicamente el 30 por ciento de

los visitantes se hospedaron en hotel, mientras que el resto se quedó con familiares o recurrió a plataformas digitales de alojamiento.

El 15 por ciento indicó que estaba de tránsito en la ciudad, mientras que la mayoría tuvo a Durango como destino, otra muestra de que cada vez hay más personas que se interesan por estar aquí.

El 85 por ciento de los visitantes llegó a Durango vía terrestre, de los cuales el 60 por ciento lo hizo en vehículo propio, el 25 por ciento en autobús, mientras

que el 15 por ciento vino en avión.

La información dada a conocer por Elisa Haro corresponde únicamente a la ciudad de Durango y específicamente al periodo de Feria con lo que se pretende dar a conocer el impacto que tuvo esta actividad en la que se puso especial empeño.

Será hasta el cierre del periodo vacacional cuando se den a conocer datos relacionados con todo el estado de Durango, el turismo registrado en la Comarca Lagunera, los Pueblos



Mágicos y otras regiones en donde suele presentarse el turismo.

HAY UN REPOSICIONAMIENTO EN CURSO

Por su parte, Lauro Arce Gallegos, director de Ferias, Paseos y Espectáculos, afirmó que tras la edición 2023, la Feria de Durango se convirtió en la tercera más importante del país, únicamente después de las de Aguascalientes y León, respectivamente.

Refirió que la actividad fue diversa, con la inclusión del 90 por ciento de los géneros musicales en los conciertos masivos que se llevaron a cabo.

Uno de los principales retos fue la recuperación de las instalaciones, mismas que presentaban un evidente deterioro, como consecuencia del poco mantenimiento que habían recibido en años anteriores.

A pesar de que todavía faltan cosas por mejorar en el recinto ferial, se logró tener unas instalaciones bonitas,

seguras y funcionales, en las que no se suscitaron contratiempos de consideración y en donde prevaleció la seguridad y limpieza.

La Feria Nacional Francisco Villa registró una afluencia de poco más de 780 mil 400 visitantes durante los 17 días que permaneció, con un total de 16 conciertos a su capacidad máxima.

“Hemos regresado a los primeros lugares del ranking de las principales ferias, implementado por las oficinas de promoción de artistas, que ubican a Durango en tercer lugar”, expuso.

Durango está solamente atrás de Aguascalientes y León, teniendo como aparente desventaja la ubicación geográfica, ya que ambas ciudades se encuentran en el centro del país y por ende en una región de mayor accesibilidad.

A la actividad asistieron alrededor de 15 mil personas de forma gratuita,

gracias a la intervención del DIF Estatal, con el apoyo de su presidente Marisol Rosso Rivera para las familias en condición de vulnerabilidad.

Consideró de suma importancia que se pensará en llevar la diversión a las familias que se encuentran en situaciones adversas y que una oportunidad como estas significa mucho para sus integrantes.

En cuanto a la participación del sector empresarial, destacó que el 52 por ciento de los 400 expositores eran locales, lo que deja ver el involucramiento que tuvieron en la actividad que es identificada como incentivadora de la economía.

Arce Gallegos consideró que con la Feria 2023 se puso la vara alta para las siguientes ediciones, en donde se tendrá que hacer por lo menos una inversión igual a la que se realizó en esta ocasión, con el objetivo de mejorar resultados cada año.



Tras la edición 2023, la Feria de Durango se convirtió en la tercera más importante del país, únicamente después de las de Aguascalientes y León, respectivamente, de acuerdo con el reporte de Lauro Arce, director de Ferias, Paseos y Espectáculos.

Son muchas cosas las que hay en torno a la Feria, una actividad que se suspendió durante 2020 y 2021 debido a la pandemia del Covid-19 y que en 2022 se retomó, todavía con algunas reservas de los ciudadanos.

En este 2023 los duranguenses se sintieron más seguros de asistir y disfrutar de esta celebración, dejando atrás temas como el uso de cubrebocas, la sana distancia y otras situaciones relacionadas con el Coronavirus que tanto daño hizo a nivel mundial.

Aunque el virus no desapareció, sino que, llegó para quedarse, la vacunación ha sido un factor determinante para que los ciudadanos retomen de manera paulatina sus actividades, lo más cercano posible a lo normal, entre las que se encuentran las que tienen que ver con el esparcimiento, que tanta falta hace, según quedó demostrado, tras el periodo de encierro.





SALDO BLANCO

Más de 500 elementos para salvaguardar a las familias



¡GRACIAS!
POR SER PARTE DE ESTA
FERIA

NOS VEMOS EL PRÓXIMO AÑO





¡APROVECHA LOS GRANDES DESCUENTOS!

15%

ADQUISICIÓN DE LOTE
Y TÍTULO DE PROPIEDAD
EN PANTEÓN GETSEMANÍ

20%

REGULARIZACIÓN DE TÍTULO
DE PROPIEDAD EN PANTEÓN
DE ORIENTE Y GETSEMANÍ



LXIX
LEGISLATURA
2021 - 2024

LEGISLEMOS AHORA,
POR EL DURANGO
DEL MAÑANA

Aprueba Congreso reforma electoral de avanzada e inclusiva



Para adaptar la legislación electoral a la realidad que viven Durango y México, y garantizar a las y los ciudadanos una mayor confiabilidad en las elecciones, la LXIX Legislatura local concretó la llamada "reforma electoral", después de 10 años en que las leyes electorales en Durango no se habían modernizado.

Entre los principales puntos contemplados en estas modificaciones realizadas con el acuerdo y consenso de las diversas fuerzas políticas representadas en el Congreso del Estado, se encuentran los siguientes:



Después de seis meses de trabajo, el Congreso del Estado aprobó las modificaciones a la Ley de Instituciones y Procedimientos Electorales y a la Ley de Medios de Impugnación en Materia Electoral y Participación Ciudadana, conocida como "reforma electoral".

Con el aval de los integrantes de la Sexagésima Novena Legislatura se construye una sociedad más justa, democrática y participativa.

Estas modificaciones plasman el sentir de los duranguenses, en especial de las minorías y los sectores vulnerables; fortalece los derechos políticos y los derechos humanos de los migrantes, jóvenes, indígenas, personas de la diversidad sexual, personas con discapacidad, adultos mayores y la paridad de género.

Crea el distrito electoral conformado por los municipios de mayor población indígena, como son Pueblo Nuevo, Sichi y Mezquital, donde los candidatos para la elección del 2024 y 2025, deberán ser específicamente de los pueblos originarios.

Contempla la figura popularmente llamada "repechaje", considerando a los mejores segundos lugares para incorporarse en la lista de diputados plurinominales, lo que permite que los representantes populares en el Congreso del Estado, sean cercanos a los ciudadanos.

Establece los requisitos que deben cumplir los legisladores, alcaldes, síndicos y regidores que quieran reelegirse.



Fortalece la transparencia y rendición de cuentas al obligar a las organizaciones políticas a presentar informes trimestrales de sus finanzas ante el organismo electoral.

En las nuevas boletas electorales para gobernador, diputados y presidentes municipales, se incluirá la fotografía de las y los candidatos para que los ciudadanos puedan identificar de mejor manera por quien emitirán su voto.



HCONGRESODURANGO



@CONGRESODURANGO



CONGRESODURANGO



100% DE OCUPACIÓN HOTELERA

*los fines de semana que duró la Feria,
y 80% de ocupación promedio.*

¡GRACIAS!
POR SER PARTE DE ESTA
FERIA
NOS VEMOS EL PRÓXIMO AÑO





¡APROVECHA LOS GRANDES DESCUENTOS!

25%
TRASLADO DE DOMINIO

ADEMÁS:
90%
EN RECARGOS

70%
EN ACTUALIZACIÓN
Y GASTOS
DE EJECUCIÓN

50%
INFRACCIONES DE
DESARROLLO URBANO
(APLICAN RESTRICCIONES)

ADEMÁS:
70%
EN ACTUALIZACIÓN
Y GASTOS
DE EJECUCIÓN